

geboren in Wien, Schauspielstudium ebenda, Meisterkurse Mozarteum, Salzburg, Robert Lewis, New York, Gesangsunterricht. MAS in Kulturmanagement und Kulturwissenschaften, Absolventin der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien & Dozentin für Sprecherziehung.

1993 – 2010

Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters, durchgehend feste Engagements und Hauptrollen an den Landestheatern Coburg und Schwaben, in Tübingen sowie am Linzer Landestheater, Theater Phönix. Hauptrollen in bei LINZ09 – Kulturhauptstadt Europas, sowie im Wiener Lustspielhaus, den Festspielen Reichenau, in Laxenburg, Gutenstein, bei den Barocktagen Melk, im Wiener Konzerthaus, Brucknerhaus Linz, Radiokulturhaus Wien.

Arbeiten mit Giorgio Strehler, André Heller, Paulus Manker, Georg Schmiedleitner, Kurt Palm, Walter Schmidinger, Achim Benning, Gil Mehmert, Gerhard Willert, Heidelinde Leutgöb, Viktoria Schubert, Sarantos Zervoulakos, Anna Maria Krassnig u.v.a.

Künstlerische Leitung sowie Solistin bei diversen musikalisch-literarischen Programmen für das Brucknerhaus Linz, Brucknerfest, Wiener Konzerthaus, Porgy & Bess, Literatur Rund um die Burg, Radiokulturhaus uva.

Als Solistin Bandprojekte mit Wolfgang Kogert, Ensemble PHACE, Thomas Gansch, Georg Breinschmid, Klaus Dickbauer, Woody Shabata, Franzobel, Frank Hoffmann, Paul Gulda u.v.a., 7 Solo CDs (erschieden bei Extraplatte, HOANZL, ORF), Gastspiele mit musikalischen Soloprogrammen.

Auszeichnungen und Preise: Publikums Preis bei den Bayerischen Theaterfesten, Solo Theater Preis beim BRM Theatre Festival Neu Dehli.

2014–2021

einige hundert Vorstellungen mit ihrem englischsprachigen Theatersoli SOUL OF FIRE, BELOVED MUSE, weltweite Tourneen nach Japan, Kanada, USA, Iran, Australien, Neuseeland, Indien, Paris, Istanbul, Rom, London, ...

Auftritte im österreichischen Parlament in Wien, dem Belvedere, dem Leopoldmuseum in Wien, im Nobelpreiszentrum Oslo, im Europaparlament Brüssel sowie bei renommierten Theaterfestivals im In- und Ausland, im Barbican Centre London, der Royal Academy, London und Ronald Lauder's Neuer Galerie New York.

Seit 2021 spielt Maxi Blaha die Rolle der Alma Mahler in ALMA WHO? von Penny Black.

SCHAUSPIELERIN IN DIVERSEN FILM UND TV PRODUKTIONEN, ZULETZT:

- Klimt & Schiele, Eros and Psyche (SKY, 2018)
- Jeanny – das 5.Mädchen (ORF / MDR, 2020)
- Secession (ORF, 2021)